Муниципальное образование «Усть-Илимский район»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Тубинская средняя общеобразовательная школа»
(«МОУ «Тубинская СОШ»)

Рассмотрено
МО_____
_____
Протокол №
От «____»_____20____г.
Руководитель МО
Карих Н.А_____

Согласовано
МС
Протокол № _____
От «____» _____20____г.
Председатель МС
_____ Е. В. Зепп

Утверждаю
Приказ № _____
от «___»_____20____г.
Директор МОУ
«Тубинская СОШ»
_____ Л. А. Солдатенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Музыка»
для обучающихся 5-8 классов
МОУ «Тубинская СОШ»
на 2018 - 2019 учебный год

Образовательная область: Искусство

Разработал (а):

ФИО **Павлова Ирина Анатольевна**

учитель музыки
первой квалификационной категории

2018 г.

Рабочая программа «Музыка» предназначена для изучения предмета «Музыка» в 5-8 классах на базовом уровне, составлена на основе:
- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 с изменениями и дополнениями (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1644 от 29 декабря 2014 г.; приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1577 от 31 декабря 2015 г.);
-- требований к результатам освоения ООП ООО с учетом программ, включенных в ее структуру.

Используемый учебно-методический комплект:

1. Учебник «Музыка»: 5-7 кл. и « Искусство»: 8кл - учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., М. :Просвещение
2. Рабочая тетрадь для 5-8 классов, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., М. :Просвещение.
3. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 5-7 и «Искусство» 8 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 5-8 классы. (CD) авт. Критская Е.Д
4. Фонохрестоматия для 5-8 классов.(Критской Е.Д.,Сергеевой Г.П.Москва.»Просвещение»)

Общее количество часов, отводимое на изучение курса «Музыка» в 5-8 классе составляет 34 часа из расчета 1 учебный час в неделю.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

5 класс

Личностные результаты

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Обучающийся научится:

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- использовать различные источники информации; стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;

- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях.
- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях.
- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

Обучающийся получит возможность научиться:

- стремиться к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;
- формировать интерес к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;
- расширить представления о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;
- идентифицировать термины и понятия музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;
- применять полученные знания о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности;
- совершенствовать действия контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, творческо-художественной, исследовательской деятельности;
- саморегулировать волевые усилия, способности к мобилизации сил в процессе работы надисполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;
- развивать критическое отношение к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;
- сравнивать изложение одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в различных источниках;
- приобретение навыков работы с сервисами Интернета.
- участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- показать адекватное поведение в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности.

6 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты

Обучающийся получит возможность научится:

- основам музыкальной грамотности: эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- устойчивым навыкам самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- использовать различные источники информации; стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях.
- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях.
- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *стремиться к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;*
- *формировать интерес к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;*
- *расширить представления о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;*
- *идентифицировать термины и понятия музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;*

- применять полученные знания о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности;
- совершенствовать действия контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, творческо-художественной, исследовательской деятельности;
- саморегулировать волевые усилия, способности к мобилизации сил в процессе работы надисполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;
- развивать критическое отношение к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;
- сравнивать изложение одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в различных источниках;
- приобретение навыков работы с сервисами Интернета.
- участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- показать адекватное поведение в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности.

7 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- использовать различные источники информации; стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях.
- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях.
- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

Обучающийся получит возможность научиться:

- стремиться к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;
- формировать интерес к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;
- расширить представления о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;
- идентифицировать термины и понятия музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;
- применять полученные знания о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности;
- совершенствовать действия контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, творческо-художественной, исследовательской деятельности;
- саморегулировать волевые усилия, способности к мобилизации сил в процессе работы надисполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;
- развивать критическое отношение к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;
- сравнивать изложение одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в различных источниках;
- приобретение навыков работы с сервисами Интернета.

- участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- показать адекватное поведение в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности.

8 класс

Личностные результаты:

- уважать музыкальную культуру мира разных времен (творческие достижения выдающихся композиторов);
- быть готовым к сотрудничеству с учителем и одноклассниками;
- развивать познавательные интересы;
- эмоционально откликаться на шедевры мировой культуры;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к творчеству выдающихся композиторов;
- проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении музыкальных произведений;
- расширение представлений о собственных познавательных возможностях.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

***Предметные* результаты**

Обучающийся научится:

- исследовать, сравнивать многообразие жанровых воплощений музыкальных произведений;
- рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человека искусстве (с учетом критериев представленных в учебнике);
- анализировать приемы развития одного образа, приемы взаимодействия нескольких образов в музыкальном произведении;
- сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей;
- рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и изобразительного искусства;
- воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов;
- воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания;
- сравнивать особенности музыкального языка (гармонии, фактуры) в произведениях, включающих образы разного смыслового содержания;

- устанавливать ассоциативные связи между художественными образами музыки и визуальных искусств;
- оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в пении, музыкально- ритмическом движении, изобразительной деятельности, слове;
- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участвовать в коллективной беседе и исполнительской деятельности.
- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, CD-ROM, Интернет;
- самостоятельно извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, ее организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать;
- ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое; уметь осознанно воспринимать музыкальную и другую художественную информацию, распространяемую по каналам средств массовой информации;
- развивать критическое отношение к распространяемой по каналам СМИ информации, уметьаргументировать ее влияние на формирование музыкального вкуса, художественныхпредпочтений;
- применять для решения учебных задач, проектно-исследовательской информационные и телекоммуникационные технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, Интернет;
- осуществлять интерактивный диалог в едином информационном пространстве музыкальной культуры.
- определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства
- ритм, мелодию, гармонию, полифонические приёмы, фактуру, тембр, динамику;
- уметь отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности, исполнять одно одно-двухголосное произведения с аккомпанементом, уметь исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, ломбардский ритм, остинатный ритм).

Обучающиеся получат возможность:

- стремиться к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;
- формировать интерес к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;
- расширить представления о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;
- идентифицировать термины и понятия музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;
- применять полученные знания о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности;
- совершенствовать действия контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, творческо-художественной, исследовательской деятельности;
- саморегулировать волевые усилия, способности к мобилизации сил в процессе работы надисполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;
- развивать критическое отношение к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;
- сравнивать изложение одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в различных источниках;
- приобретение навыков работы с сервисами Интернета.
- участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

- показать адекватное поведение в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности.

2. Содержание учебного предмета

5 класс (34ч.)
Музыка и литература – 16 ч.
- Музыка как вид искусства. Интонация как носитель образного смысла. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в театре. Программная музыка.
- Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа.

Музыка и изобразительное искусство – 18 ч.
- Музыка как вид искусства. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Круг музыкальных образов. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством.

Портрет в музыке и в изобразительном искусстве.
6 класс (34ч.)
Мир образов вокальной и инструментальной музыки – 16 ч.
- Народное музыкальное творчество. Характерные черты русской народной песни. Основные жанры русской народной песни. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.
- Музыка как вид искусства. Портрет в музыке и живописи. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве.
- Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Древнерусская духовная музыка.
- Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Средневековая духовная музыка. Хорал. Полифония.
Мир образов камерной и симфонической музыки – 18 ч.
- Музыка как вид искусства. Программная музыка. Мир музыкального театра.
- Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов.

Джаз. Авторская песня.
7 класс (34ч.)
Особенности музыкальной драматургии -16 ч.
- Музыка как вид искусства. Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.).
- Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Формирование русской классической школы. Обращение композиторов к народным истокам. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства.
- Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Оперный жанр в творчестве композиторов XIX в.
Основные направления музыкальной культуры – 18 ч.
Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка). Развитие жанров светской музыки.
- Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX в.

8 класс (34ч.)
Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 3 часа
его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.
Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 7 часов.

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окру-

жающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 7 часов.

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни- 11 часов.

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 6 часов.

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души. Исследовательский проект.

2. Тематическое планирование.

5 класс

№ урока	Тема	Количество часов
	Раздел I "Музыка и литература"- (16ч)	
1	Что роднит музыку с литературой?	1
2	Вокальная музыка.	1
3	Вокальная музыка.	1
4	Вокальная музыка.	1
5	Фольклор в музыке русских композиторов.	1
6	Фольклор в музыке русских композиторов.	1
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1
8	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества.	1
9	«Всю жизнь мою несу родину в душе...». «Перезвоны».	1
10	. «Всю жизнь мою несу родину в душе...». «Скажи, откуда ты приходишь, красота?»	1
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Гармонии задумчи-	1

	вый поэт». «Ты, Моцарт, Бог, и сам того не знаешь».	
12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Гармонии задумчивый поэт». «Ты, Моцарт, Бог, и сам того не знаешь».	1
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Оперная мозаика.	1
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1
15	Музыка в театре, кино, на телевидении	1
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1
	"Музыка и изобразительное искусство"- (18ч)	
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством?	1
18	«Небесное и земное» в звуках и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...»	1
19	Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский».	1
20	Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский».	1
21	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1
22	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1
23	Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве.	1
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве. «Звуки скрипки так дивно звучали...»	
56	Волшебная палочка дирижёра. «Дирижёры мира».	1
26	Образы борьбы и победы в искусстве.	1
27	Застывшая музыка.	1
28	Полифония в музыке и живописи.	1
29	Музыка на мольберте.	1
30	Импрессионизм в музыке и живописи.	1
31	«О доблестях, о подвигах, о славе...»	1
32	«В каждой мимолётности вижу я миры...»	1
33	Мир композитора.	1
34	С веком наравне.	1
	Итого:	**34 часа**

6 6 класс

№ урока	**Тема**	**Количество часов**
	"Мир образов вокальной и инструментальной музыки"- (16ч)	1
1	Удивительный мир музыкальных образов. Старинный русский романс.	1
2	Песня-романс. Мир чарующих звуков.	1

3	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи.	1
4	«Уноси моё сердце в звенящую даль…»	1
5	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения	1
6	Старинной песни мир. Песни Франца Шуберта	1
7	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1
8	Образы симфонической музыки. Г. Свиридов «Метель.	1
9	Образы симфонической музыки. «Над вымыслом слезами обольюсь…Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1
10	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1
11	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1
12	Русская духовная музыка	1
13	Духовный концерт	1
14	. «Фрески Софии Киевской»	1
15	«Перезвоны» По прочтении В. Шукшина». Молитва.	1
16	Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.	1
	"Мир образов вокальной и инструментальной музыки"-(3ч)	
17	Небесное и земное в музыке Баха.	1
18	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.	1
19	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1
	"Мир образов камерной и симфонической музыки"- (15ч)	1
20	Джаз – искусство 20 века. «Спиричуэл и блюз»	1
21	Вечные темы искусства и жизни	1
22	Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена	1
23	Ночной пейзаж. Ноктюрн.	1
24	Инструментальный концерт. « Итальянский концерт».	1
25	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». .	1
26	Симфоническое развитие музыкальных образов. Связь времен.	1
27	Программная увертюра. Бетховен увертюра «Эгмонт»	1
28	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» П. И . Чайковского.	1
29	Мир музыкального театра. Балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта»	1
30	Мюзикл. Л. Бернстайн «Вестсайдская история»	1
31	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»	1
32	А. Журбин рок-опера «Орфей и Эвридика»	1

33	Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» кино XX века. Музыка в отечественном кино.	1
34	Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» кино XX века. Музыка в отечественном кино.	1
	Итого:	**34**

7 класс

№ урока	Тема	Количество часов
	"Особенности драматургии сценической музыки"- (17ч)	
1	Классика и современность	1
2	В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки	1
3	В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки	1
4	А. П. Бородин. Опера «Князь Игорь»	1
5	А. П. Бородин. Опера «Князь Игорь». «Плач Ярославны». Молитва	1
6	А. П. Бородин. Опера «Князь Игорь». «Плач Ярославны». Молитва	1
7	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна» Б. Тищенко.	1
8	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна» Б. Тищенко.	1
9	Героическая тема в музыке	1
10	В музыкальном театре. Опера «Порги и Бесс» Дж. Гершвина	1
11	Развитие традиций оперного спектакля	1
12	Опера «Кармен» *Ж.* Бизе	1
13	Опера «Кармен» Ж. Бизе. Образы Хозе и Эскамильо	1
14	Балет «Кармен-сюита» Р. Щедрина	1
15	Сюжеты и образы духовной музыки.	1
16	Рок-опера	1
17	Музыка к драматическому спектаклю	
	" Особенности драматургии камерной и симфонической музыки "-(17ч)	1
18	Музыкальная драматургия - развитие музыки	1
19	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка	1
20	Инструментальная музыка	1

21	Этюд. Транскрипция	1
22	Циклические формы инструментальной музыки	1
23	Циклические формы инструментальной музыки	1
24	Соната. Сонатная форма	1
25	Соната. Принципы музыкального развития	1
26	Симфоническая музыка. Сопоставление и контраст музыкальных образов на примере экспозиции симфонии № 40 В. А. Моцарта	1
27	Симфоническая музыка	1
28	Симфоническая музыка	1
29	Симфоническая музыка	1
30	Симфоническая музыка	1
31	Инструментальный концерт	1
32	Инструментальный концерт	1
33	Музыка народов мира	1
34	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер	1
	Итого:	**34часа**

8 класс

№ урока	**Тема**	**Кол-во часов**
	"Искусство в жизни современного человека"- (3ч.)	
1	Искусство вокруг нас.	1
2	Художественный образ — стиль — язык.	1
3	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	1
	"Искусство открывает новые грани мира"--(7ч.)	
4	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы.	1
5	Пейзаж — поэтичная и музыкальная живопись. Зримая музыка.	1
6	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1
7	Портрет в искусстве России.	1
8	Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея.	1
9	Музыкальный портрет.	1
10	Александр Невский. Портрет композитора в литературе и кино.	1
	" Искусство как универсальный способ общения" – (7ч.)	
11	Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов.	1
12	Искусство художественного перевода — искусство общения.	1
13	Искусство — проводник духовной энергии.	1

14	Как происходит передача сообщения в искусстве. Знаки и символы искусства.	1
15	Художественные послания предков	1
16	Разговор с современником. Символы в жизни и искусстве.	1
17	Звучащий цвет и зримый звук. Музыкально-поэтическая символика огня.	1
	"Красота в искусстве и жизни"- (11ч.)	
18	Что есть красота	1
19	Откровенье вечной красоты.	1
20	Застывшая музыка.	1
21	Есть ли у красоты свои законы.	1
22	Есть ли у красоты свои законы.	1
23	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	1
24	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	1
25	Великий дар творчества: радость и красота созидания	1
26	Как соотносятся красота и польза	1
27	Как человек реагирует на явления в жизни и в искусстве.	1
28	Как человек реагирует на явления в жизни и в искусстве	1
	"Прекрасное пробуждает доброе"- (6ч.)	
29	Преобразующая сила искусства.	1
30	«Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». Исследовательский проект.	1
31	«Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». Исследовательский проект.	1
32	«Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». Исследовательский проект.	1
33	«Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». Исследовательский проект.	1
34	«Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». Исследовательский проект.	1
	Итого:	**34 часа**