Муниципальное образование «Усть-Илимский район»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Тубинская средняя общеобразовательная школа»
(«МОУ «Тубинская СОШ»)

Рассмотрено	**Согласовано**	**Утверждаю**
МО начальных классов	МС	Приказ № 107
и гуманитарного цикла	Протокол № 1	От 03.09.2018г.
Протокол № 1	От 31.08.2018г.	Директор МОУ
От 31.08.2018г.	Председатель МС	«Тубинская СОШ»
Руководитель МО		
_____Карих Н.А.	_____ Е. В. Зепп	_____Л. А. Солдатенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Изобразительное искусство»

для обучающихся 4 класса

МОУ «Тубинская СОШ»

на 2018 – 2019 учебный год

Образовательная область: искусство

Разработал (а):

ФИО Карих Наталья Александровна
учитель начальных классов
Должность, предмет
высшая квалификационная категория
Категория

2018 г.

Рабочая программа предназначена для изучения предмета «Изобразительное искусство» в 4-ом классе и составлена на основе:
-федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373) с изменениями (приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22.09.2011г № 2357, от 18.12.2012г.№ 1060, от 29.12.2014г. № 1643, от 31.12.2015г. №1576);
- требований к результатам освоения ООП НОО с учетом программ, включенных в ее структуру

Используемый учебник: Б.М. Неменский «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник», 4 класс», учебник для общеобразовательных учреждений, М: «Просвещение».

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4-ом классе на уровне начального общего образования отводится по 1 час в неделю. Курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Программа обеспечивает достижение четвероклассниками следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах четвероклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:
-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
-сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в - самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющиеся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные результаты:
-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
-умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Познавательные результаты:
-овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
-овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
-использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

-умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные результаты:

-донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
-донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
-слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:
-сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
-сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
-овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
-применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

Выпускник научится:

–различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
–различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
–эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
–узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
–приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

–воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
–видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
–высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

2. Содержание учебного предмета

Истоки родного искусства (8 ч)

В постройках, предметах быта в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Древние города нашей земли (7 ч)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Каждый народ художник (11ч)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира

Искусство объединяет народы (8 ч)

От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

3. Тематическое планирование

№ темы	Тема	Кол-во часов
Истоки родного искусства (8 часов)		
1-2	Пейзаж родной земли	2
3-4	Деревня - деревянный мир	2
5-6	Красота человека	2
7-8	Народные праздники	2
Древние города нашей земли (7часов)		
9	Родной угол	1
10	Древние соборы	1
11	Города Русской земли	1
12	Древнерусские воины-защитники	1
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1
14	Узорочье теремов	1
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1
Каждый народ художник (11 часов)		
16-18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	3
19-20	Народы гор и степей	2
21	Города в пустыне	1
22-23	Древняя Эллада	2
24-25	Европейские города средневековья	2
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1
Искусство объединяет народы (8 часов)		
27-28	Материнство	2
29	Мудрость старости	1
30	Сопереживание	1
31	Герои-защитники	1

32	Юность и надежды	1
33-34	Искусство народов мира (обобщение темы)	2
	Итого: 34 часа	