Муниципальное образование «Усть-Илимский район» Муниципальное общеобразовательное учреждение «Тубинская средняя общеобразовательная школа» («МОУ «Тубинская СОШ»)

Рассмотрено

мо вететвение-

<u>Чьишнигарногу</u> предые. Протокол № *ег*

Or « H » abyero 20 M r.

Руководитель МО

М. Н. Статьева

Согласовано

MC

Протокол № 0/

OT « 3-1 » OF 20 de

Председатель МС

ть Е. В. Зепп

Утверждаю,

Приказ №

or a Ola 09 20 do r

Директор МОУ

«Тубинская СОШ»

ри П. А. Солдатенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Изобразительное искусство»

для обучающихся <u>3</u> класса

по АООП

обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант1) на 2020-2021 учебный год

Предметная область: искусство

Разработал (а):

ФИО Немцева Оксана Александровна

учитель начальных классов

Должность, предмет

первая квалификационная категория

Категория

1. Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе для детей с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), составлена на основе требований к личностным и предметным результатам освоения АООП для детей с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), программы формирования базовых учебных действий МОУ «Тубинская СОШ».

В связи с досрочным завершением 2019-2020 учебного года из-за угрозы распространения короновирусной инфекции была уплотнена программа на текущий учебный год для изучения не пройденного материала, соответственно внесены изменения в содержательный раздел и тематическое планирование.

Цели:

- формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности;
- коррекция недостатков психического развития, мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность;
- социализация через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое.

2. Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта. На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Через рисование обучающийся познает окружающий мир по-новому, он, таким образом, запоминает его и любит. Не умея выразить свои эмоции словами, он прекрасно выплескивает их на белый лист бумаги при помощи графики или радужных образов. Рисунки помогают детям избавиться от страхов и тревожных мыслей. Богатая фантазия, самостоятельность, усидчивость, те качества, которые вырабатываются рисованием, и в будущем очень пригодятся ребенку. Благодаря рисованию вырабатывается решительность и самостоятельность, так как дети сами учатся принимать решения.

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с лёгкими интеллектуальными нарушениями, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся.

3. Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3-ем классе отводится по 1-ому учебному часу в неделю. Программа рассчитана на 34 часа (34 учебные недели).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

- способность проявлять любовь к Родине, гордость за свою страну, уважение к памяти павшим воинам:
- проявлять доброжелательность, сочувствие, сопереживание;
- применять адекватные способы поведения в различных ситуациях;
- адекватно оценивать свои возможности;
- оценивать важность здорового образа жизни;
- проявлять активность на занятиях и различных мероприятиях;
- эффективное взаимодействия в коллективе;
- способность объективно оценивать свои возможности;
- уметь применять трудовые навыки в жизни;
- контролировать и планировать собственную деятельность.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- Называть части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;
- узнавание некоторых народных и национальных игрушек: Дымково, Городец;
- уметь рисовать несложные симметричные предметы;
- находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно, исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма);
- владеть приемами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображенного времени года

Достаточный уровень:

- Называть части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;
- узнавать и называть некоторые народные и национальные промыслы, изготавливающие игрушки: Дымково, Городец, и др.
- пользоваться приемом передачи глубины пространства: загораживание одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи;
- знать о существенном в природе явлении осевой симметрии;
- владеть речевым материалом, изучаемым на уроке;
- уметь сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;
- находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно, исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
- достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;

5. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Рисование на темы (2 ч) (за 2-ой класс)

Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют). Рисование военной техники. Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».

3 класс

Декоративное рисование (16 ч)

Рисование узоров из геометрических форм в полосе, квадрате; анализ образца; структура узора (повторение или чередование элементов), форма и цвет составных частей; использование осевых линий при рисовании орнаментов в квадрате; расположение элементов в декоративных рисунках.

Рисование на темы (6 ч)

Соединение в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; расположение изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. Узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художников характерных признаков времен года, передаваемых средствами изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года.

Рисование с натуры (6 ч)

Изображение предметов округлой, продолговатой, квадратной, прямоугольной, треугольной формы; определение последовательности рисунка; использование темных и светлых оттенков цвета; применение средней (осевой) линии при изображении плоских предметов симметричной формы.

Беседы об изобразительном искусстве (4 ч)

Рассказы о творчестве русских художниках. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень», Беседа по картинам на тему: «Зима пришла» (И. Шишкин «Зима», К. Юон «Русская зима»). Беседа по картинам Левитана «Золотая осень» и В. Поленова «Золотая осень»

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во			
урока	V 1	обучающихся	часов			
<i>J</i> I 2	(за 2 класс)					
1	Рисование на тему: «Праздник Победы» (праздничный салют). Рисование военной техники.	Беседа на тему «День Победы». Работа по компьютерной презентации. Рисование а цвете праздничного салюта. Знать значение праздника. Соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; Уметь передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного. Беседа на тему «Наша Армия». Рассматривание на компьютерной презентации виды военной техники. Изображение понравившейся военной техники.	1			
2	Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».		1			
	<u> </u>	3 класс				
3	Рисование осенних листьев (по представлению) Беседа по картине И.Хрутского «Цветы и плоды»	Знают названия листьев различных деревьев. Умеют изображать с натуры листья различных деревьев. Анализируют форму и цвет листьев, применяют среднюю (осевую) линию главного направления формы листа	1			
4	Декоративное рисование узора в полосе из веток с листочками.	Применяют правила построения узора в полосе. Делят полоску на равные части и используют природные формы в декоративном рисовании;	1			

		OTHER TRUET CTNVICTVINV VIONA (HORTONALINA	
		определяют структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей.	
5	Рисование с натуры	Обследуют предметы по форме, цвету, величине	1
	осенних листьев.	и определять их положение в пространстве.	1
		in empedentia in nesterno a inperirpuntia.	
6-7	Рисование на тему:	Вспоминают признаки осени. Проговаривают	2
	«Парк осенью». Беседа		
	по картинам Левитана	,	
	«Золотая осень» и	смешанных цветов. Изображают основания	
	В.Поленова «Золотая	более близких предметов ниже, дальних	
	осень»	предметов – выше, близких предметов – крупнее	
		дальних	
8-9	Рисование с натуры	Вспоминают порядок расположения	2
	предметов различной	нескольких изображений на листе бумаги.	
	формы и цвета: яблоко,	Изображают от руки предметы	
	морковь, огурец, груша.	округлой, продолговатой, треугольной формы,	
		передавая их характерные особенности.	
		Различают и называют цвета и их оттенки	
10-11	Рисование с натуры	Сравнивают свой рисунок с изображаемым	2
	осеннего пейзажа.	предметом. Применяют осевую линию.	
		Правильно располагают изображение на листе	
10.10	D.	бумаги с учётом пропорций и формы предмета.	
12-13	Рисование с натуры ветки	Применяют правила построения узора в квадрате	2
	дерева с простыми по	и понятие «ритм». Умеют рисовать квадрат и	
	форме листьями.	делить его на равные части; совершенствуют	
		навык проводить прямые, горизонтальные и	
14	Декоративное рисование	вертикальные линии. Правильно чередуют цвета Рисуют квадрат и делят его на равные части (8	1
14	шахматного узора в	частей). Совершенствуют навык проводить	1
	квадрате.	прямые, вертикальные, горизонтальные,	
	пвидриге.	наклонные линии.	
15-16	Рисование осенних	Различают и изображают от руки предметы	2
	деревьев.	округлой, продолговатой, треугольной формы,	
		передают их характерные особенности.	
		Различают и называют цвета и их оттенки.	
17	Рисование флага России.	Знать символическое значение красного, белого	1
		и синего цветов. Изображают предмет	
		прямоугольной формы с правильной передачей	
		пропорций	
18-19	Рисование с натуры доски	Сравнивают свой рисунок с изображаемым	2
	для резания овощей.	предметом. Применяют осевую линию,	
		передают примерные пропорции предмета и	
		относительную величину его частей. Правильно	
		располагают изображение на листе бумаги с	
20	Поможения	учётом пропорций и формы предмета.	1
20	Декоративное рисование	Вспоминают правила построения узора в	1
	геометрического	квадрате и понятие «ритм». Правильно	
21-22	орнамента в квадрате. Рисование с натуры	чередуют цвета. Выясняют конструкцию изображаемого	2
21-22	игрушечного домика.	предмета (фундамент - подставка, столбы,	∠
	труше того домика.	бревна, окошко, крыша, труба). Изображают	
		предмет сложной формы, части которого	
		повторяют известные обучающимся графические	
		образы (прямоугольник, квадрат, треугольник),	
<u> </u>	<u>l</u>	Topasti (Ilpanio ji osibilita, Kbappai, Ipoji osibilita),	

		1 " (
23-24	Декоративное рисование.	называя формы этих частей (на что похоже). Вспоминают традиции праздника Нового года. Изображают от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различают и называют цвета и их оттенки.	2
25-26	Узор для гжельской тарелки (тарелка - готовая форма).	Знакомятся с работами гжельских мастеров. Выясняют характерные особенности росписи гжельской керамики (цвет и элементы росписи). Составляют растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине), правильно выделяют и располагают элементы узора гжельской керамики (цветы, ветки, листья, завитки разных оттенков синего цвета на белом фоне).	2
27-28	Рисование с натуры двухцветного мяча.	Изображают в рисунке самую тёмную часть (тень), более светлую (полутень) и яркие светлые пятнышки (блики). Правильно раскрашивают мяч круговыми движениями руки. Правильно чередуют отдельные элементы узора по форме и цвету.	2
29-30	«Узоры на окне» Декоративное рисование.	Рисуют симметричный узор, применяя осевую линию. Практически наблюдают явление осевой симметрии.	2
31	Рисование орнамента на фартуке заготовленного учителем.	Вспоминают особенности орнамента, понятия «симметрия», «ритм». Используют осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагают симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметрического. расположения элементов.	1
32-33	Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картинам А.Саврасова «Грачи прилетели», И.Левитана «Март».	Учатся узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства	2
34	Рисование на тему: «Праздник Победы» (праздничный салют).	Беседа на тему «День Победы». Работа по компьютерной презентации. Рисование а цвете праздничного салюта. Знать значение праздника. Соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; Уметь передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного.	1

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебно-методический комплект:

-Учебник: «Изобразительное искусство». 3 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. -2-е изд. - М.: Просвещение, 2019 г.

Учебно-методическое обеспечение:

- Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1—4классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева. - М.: Просвещение, 2016.

Дополнительная литература для учителя:

- Аллаярова Н.Е. Симфония красок М.: Гном и Д, 2006.
- Дубровская ИВ. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Наглядно методическое пособие С.-Пб.: Детство-Пресс, 2003.
- Загадки (сборник).
- Кузин В.С, Кубыппкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе, 1-2 классы М.: Дрофа, 1997.

Печатные пособия:

- -Портреты русских и зарубежных художников.
- Иллюстрации «Новый год», «День Победы».

Технические средства обучения:

- -Персональный компьютер с принтером.
- -Проектор

Учебно-практическое оборудование:

- -Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой.
- -Краски акварельные или гуашевые, цветные карандаши
- -Альбомы, листы белой бумаги
- -Кисти беличьи, кисти из щетины.
- -Ёмкости для воды.
- -Стеки
- -Пластилин
- -Ножницы, клей
- -Цветная бумага, цветной и белый картон
- Объекты для рисования с натуры (игрушки, посуда, муляжи овощей и фруктов).

Модели и натуры:

- Гербарии
- Муляжи «Овощей», «Фруктов»

Оборудование класса:

- Классная маркерная доска
- Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой.
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.