Муняципальное образование «Усть-Илимский район» Муниципальное общеобразовательное учреждение «Тубинская средняя общеобразовательная школа» («МОУ «Тубинская СОШ»)

Рассмотрено

мо четиствение-

чишний арногу предые

Протокоп № 01 От « 31 » авучёло 20 м г.

Руководитель МО

М. Н. Статьева

Согласовано

MC

Протокол № 01

OT " 31 " Of 20do "

Председатель МС

Е. В. Зепп

Утверждаю

Приказ №

or a Ola 19 20 de 1

Директор МОУ

«Тубинская СОШ»

Л. А. Солдатенко

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## «Музыка»

для обучающихся 3 класса

по АООП

обучающихся с легкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

(вариант1)

МОУ «Тубинская СОШ»

на 2020-2021 учебный год

Предметная область: искусство

Разработал (а): ФИО <u>Павлова Ирина Анатоьевна</u> учитель музыки Должность, предмет <u>Соответствие занимаемой должности</u> Категория

#### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для изучения учебного предмета «Музыка» в 3-ем классе для детей с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1), составлена на основе требований к личностным и предметным результатам освоения АООП обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), программы формирования базовых учебных действий МОУ «Тубинская СОШ».

#### Цель курса:

- -Развитие музыкальности обучающихся.
- -Формирование у детей музыкальной культуры.

Дать обучающемуся с легкой умственной отсталостью элементарные знания, умения и навыки по музыке, необходимые ему для дальнейшей жизни и овладения доступными профессионально-трудовыми навыками.

## 2.Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Рабочая программа включает: слушание музыки, пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

### Слушание музыки

Слушание музыки: непосредственное музыкальное соучастие и мысленное прослеживание смысловых музыкальных связей. Непосредственное музыкальное соучастие: тихое напевание мелодии без слов или фиксация сильной доли рукой, подчеркивание ритма важной темы или мотива. Прослеживание смысловых музыкальных связей: использование наглядных средств (иллюстраций, образных красочных таблиц и т.д.), помогающих сконцентрироваться на существенных особенностях музыкального произведения, его содержании, а также на общественных или исторических связях.

### Пение

Формирование певческих навыков, вокально-хоровой культуры. Овладение песенным репертуаром различной тематики: о природе, о труде, профессиях, о взаимоотношениях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Развитие голоса, качественные и количественные изменения голосового аппарата и основных характеристик его звучания, развитие специфических вокальных возможностей.

Коррекционно-направленная вокально-хоровая работа предполагает:

- анатомо-морфологическое развитие голосообразующей системы на фоне созревания всего организма ребенка;
- формирование вокальных навыков: организация певческого дыхания,
- формирование естественности звукообразования, правильная артикуляция;
- совершенствование качества звучания голоса: тембра, звуковысотного и динамического диапазона, вокального интонирования, подвижности голоса, четкости дикции, которые являются показателями певческой деятельности и роста голосового аппарата; —развитие музыкального слуха и особого его проявления -слуха вокального;
- становление взаимосвязи между слуховым восприятием звукового образа, вокально-слуховыми представлениями и воспроизведением голосом.

#### Элементы музыкальной грамоты

- -Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный и т.д.
- -Распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, умеренно, быстро, громко, очень громко.
- Различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, быстро и т.д.

Овладение основными понятиями музыкальной грамоты на практическом материале: ноты, нотный стан, скрипичный ключ. Музыкальная грамота как средство познания музыки: формирование представлений о высоте звука, силе звучания, длительности звучания, элементарные сведения о нотной записи (скрипичный ключ, нотный стан, графическое изображение нот и пр.).

### Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Ударные и шумовые инструменты детского оркестра: бубен, барабан, металлофон, маракасы и т.д. Применение ударно-шумовых инструментов, сопровождающих звучание детских голосов, либо предназначенных для выступления на школьных концертах. Воспроизведение по подражанию взрослому и на слухозрительной основе ритмических рисунков песенок и попевок.

Выражение собственных переживаний музыки с помощью игры на музыкальных инструментах детского оркестра на основе усвоенных представлений и способов действий. Коллективное музыцирование (марш, полька, вальс). Репертуар для игры на музыкальных инструментах: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Основной формой организации учебного процесса является урок. Основной задачей подготовительной части урока является уравновешивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевальноритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия - убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Главными требованиями к музыкальным произведениям являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Умственно отсталым обучающимся наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы - это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

## 3. Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

На изучение учебного предмета «Музыка» в 3-ем классе отводится по 1 учебному часу в неделю. Программа рассчитана на 34 часа.

## 4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Изучение учебного предмета «Музыка» в 3 классе направлено на получение следующих результатов:

## Личностные результаты:

- -развитие навыков коммуникации
- -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем
- -принятие и освоение социальной роли обучающегося
- -развитие навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях
- -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни
- -развитие мотивации к учению
- -развитие бережного отношения к школьным принадлежностям, книге.

### Предметные результаты

Минимальный уровень:

- -Развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;
- -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем
- -освоение социальной роли обучающегося;
- -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- -проявление доброжелательности и взаимопомощи;

- -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- -развитие мотивации к учению, работе на результат;
- -развитие бережного отношения к природе;
- -развитие самостоятельности:выполнение задания без текущего контроля учителя;

Достаточный уровень:

- -Развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;
- -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- -освоение социальной роли обучающегося;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- проявление доброжелательности и взаимопомощи;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- развитие мотивации к учению, работе на результат;
- -развитие бережного отношения к природе;
- -развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя;
- -осознание себя как гражданина России

# 5. Содержание учебного предмета «Музыка»

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

# Средства музыкальной выразительности.

Средства музыкальной выразительности. Исполнение песни «Неприятность эту мы переживем» .Музыкальный темп. Разучивание песни «Веселые путешественники». «Громко и тихо» .Повторение песни «Веселые путешественники». «Громко и тихо». Д.Кабалевский «Наш край». Разучивание песни «Песенка Крокодила Гены». Длительность звука. В.Шаинский «Чему учат в школе». Разучивание попевки «Мы-мальчики». Повторение песни. Высота звука. Е.Крылатов «Крылатые качели». Повторение попевки. Разучивание песни «Первоклашка». Виды проведения мелодии. «Скворушка» П. Чисталева. Повторение песни. Части песни (запев, припев, вступление, заключение). Исполнение песен. «Путешествие в осенний лес».

## Построение музыки

«Музыкальные формы». Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?»

Двухчастная форма. П.И.Чайковский «Неаполетанская песенка». Исполнение песни «Почему медведь зимой спит?». Двухчастная форма. С.Рахманинов «Итальянская полька». Выразительное исполнение песни. Трехчастная форма. Л.В.Бетховен «Весело.Грустно». Повторение песни. Построение музыки- форма рондо. Музыкальное озвучивание «Сказка о рыбаке и рыбке». Рондо-повторение. «Рондо в турецком стиле» В.А. Моцарта. Музыкальнаявикторина. Исполнение песен.

## Мелодия и сопровождение в песнях и пьесах

Мелодия и сопровождение в песнях. Мелодия и сопровождение в песнях. Разучивание песни «Бескозырка белая». Мелодия и сопровождение в песнях. Повторение песни. Урок-праздник к 23 февраля. «Защитники отечества в музыке». Мелодия и сопровождение в пьесах. М. Теодоракас «Сиртаки». Разучивание песни «Мамино слово» «8 марта- женский день». Слушание музыки. Исполнение песен о маме. Мелодия и сопровождение в пьесах. П.И.Чайковский «Вальс цветов».

Разучивание: «Праздничный вальс». Мелодия и сопровождение в пьесах. В.Моцарт «Маленькая ночная серенада». Повторение песни «Праздничный вальс». «Светлая масленица».

Исполнение песен. Игры. Слушание музыки. Исполнение песен.

#### Повторение материала, изученного в 2 классе»

Двухчастная форма произведений. Трехчастная форма произведения. Трехчастная форма. Выразительное исполнение песни. Мелодия и сопровождение в песнях.Мелодия и сопровождение в песнях и пьесах. Исполнение песни «Голубой вагон» В. Шаинского. Части

песни. Исполнение песни «Белые кораблики». Музыкальная викторина. Исполнение песни «Белые кораблики» Музыкальный кроссворд.

# 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Тема	Основные виды учебной деятельности	Кол-во
урока		обучающихся	часов
1-9	«Средства музыкальной	Слушание музыки	9
	выразительности»	Пение	
10-16	«Построение музыки»	Элементы музыкальной грамоты	7
	-	Пение	
		Слушание музыки	
		Игра на музыкальных инструментах	
17-26	«Мелодия и сопровождение в	Слушание музыки	10
	песнях и пьесах»	Пение	
		Игра на музыкальных инструментах	
		Разработка и реализация проекта	
27-34	Повторение материала,	Слушание музыки	8
	изученного в 2 классе	Пение	
		Игра на музыкальных инструментах	
		Музыкальная викторина, кроссворд	

#### 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебно-методический комплект:

Учебно-методический комплект для обучающихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений отсутствует.

Учебно-методическое обеспечение:

Для организации занятий используются методические пособия, сборники песен с нотными приложениями, фонотека, наглядно-дидактический материал (портреты композиторов, репродукции картин, музыкальные игры и др.), копилка сценариев праздников по изучаемым разделам. Программы, адаптированные к особенностям обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дополнительная литература для учителя:

- -Детские песни: Интернет-копилка: Тексты песен, ноты, МРЗ / Сост. Клейменова И.А.
- Сыктывкар: ГОУ «Школа-интернат №3», 2008.
- -Власенко О.П. Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах. Волгоград, 2007;
- -Евтушенко И.В. Основные положения воспитательной работы с детьми-сиротами //Основные положения воспитательной работы с детьми-сиротами. Серия: «Инструктивнометодическое обеспечение содержания образования в Москве»: Учеб.-метод. пособие. М.: Центр «Школьная книга», 2007. С. 3-56 (3,4 п.л.).
- -Евтушенко И.В. «Организация музыкальных занятий в системе учебно воспитательного процесса в школе интернате для умственно отсталых детей сирот», Журнал «Дефектология»,1995г.№5;36.Касицина М.А., Бородина И.Г.Коррекционная ритмика. М., 2007;
- -Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учебное пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. М.: МГОПУ им. М.А.Шолохова, 2004. 330 с. (20,75 п.л.). Допущено Министерством образования Российской Федерации.
- Евтушенко И.В. Музыкальная культура и ее формирование у умственно отсталых детейсирот: Монография. М.: МГОПУ им. М.А.Шолохова, 2006. 148 с. (9 п.л.).
- -Евтушенко И.В. Гражданско-правовое воспитание в специальной (коррекционной) школеинтернате VIII вида: Методическое пособие. - М.: В.Секачев, 2008. - 72 с. (4,5 п.л.).

## Использование интернет-сайтов:

- Сеть творческих учителей
- Сайт «Все для учителей начальной школы» http://www.nsc.1september.ru
- Сайт Сообщества взаимопомощи учителей Pedsovet.su/http://www.proshkolu.ru/
- Сайт взаимопомощи учителей infourok.ru.
- Сайт для учителей начальных классов: http://www.uroki.net/docnach.htm
- Сайт https://ru.wikipedia.
- Сайт словарей www.gramota.ru/slovari/
- Сайты детских презентаций viki.rdf.ru/, prezentacii.com/detskie/, 900igr.net/
- Сайт журнала «Начальная школа» http://www.n-shkola.ru *Технические средства*:
- 1. Классная доска.
- 2. Персональный компьютер с принтером.
- 3.Проектор.
- 4. Музыкальное оборудование: музыкальный центр с караоке, акустическая система, магнитофон, синтезатор, фортепиано, проигрыватель, аккордеон, металлофон, колокольчики и другие элементарные шумовые инструменты, кассеты и диски с записями эстрадных и классических произведений

Учебно-практическое оборудование:

Оборудование класса:

- 1. Ученические столы со стульями.
- 2.Стол учительский с тумбой.
- 3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.