Муниципальное образование «Усть-Илимский район»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Тубинская средняя общеобразовательная школа»
(«МОУ «Тубинская СОШ»)

Рассмотрено	**Согласовано**	**Утверждаю**
МО естественно-гуманитарному циклу	МС	Приказ № 63
Протокол № 01	Протокол № 01	от «01» 09 2020 г.
От «31» августа 2020 г.	От «31» 08 2020 г.	Директор МОУ
Руководитель МО	Председатель МС	«Тубинская СОШ»
М. Н. Статьева	Е. В. Зепп	Л. А. Солдатенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Изобразительное искусство»

для обучающихся 4 класса

по АООП

обучающихся с лёгкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

(вариант1)

на 2020-2021 учебный год

Предметная область: искусство

Разработал (а):
ФИО Огородникова Нина Васильевна
учитель начальных классов
Должность, предмет
соответствие занимаемой должности
Категория

2020 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе для детей с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1), составлена на основе требований к личностным и предметным результатам освоения АООП для детей с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), программы формирования базовых учебных действий МОУ «Тубинская СОШ».

В связи с досрочным завершением 2019-2020 учебного года из-за угрозы распространения коронавирусной инфекции была уплотнена программа на текущий учебный год для изучения не пройденного материала, соответственно внесены изменения в содержательный раздел и тематическое планирование.

Цели: развитие основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, анализа, синтеза), ориентации в пространстве, последовательности действий; наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления; зрительного восприятия и узнавания; развитие моторики пальцев; развитие речи и обогащение словаря.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта. На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с лёгкими интеллектуальными нарушениями, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится по одному учебному часу в неделю. Программа рассчитана на 34 часа (34 учебные недели).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существование различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;

- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

- *оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);*
- *использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;*
- *применение разнообразных способов лепки;*
- *рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;*
- *различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;*
- *различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.*

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

5. Содержание учебного предмета

3 класс (2 часа)

Картины исторические и боевые.

Практическое занятие: «Обработка почвы, внесение удобрений».

4 класс

Обучение композиционной деятельности:

- совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загораживание одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших маленьких, средних).

- *обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции* с использованием симметричного расположения ее частей (эле ментов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

- *обучение приему построения композиции в прямоугольнике* с учетом центральной симметрии.

- *знакомство с выразительными средствами сказочного изображения* (избушка-на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и .т.п.).

Примерные задания:

«Рисование с натуры: "Ваза с цветами" (натюрморт); "Веточка мимозы";

Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (на фоне домов городского типа); "Деревья осенью. Дует ветер"; "Ребята катаются с гор".

*Декоративное рисование: "*Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).

Составление аппликации: "Фантастическая (сказочная) птица".

Декоративная лепка: "Кувшин в виде поющего петуха"

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию:

- закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

- закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветренную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей.

- формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

- обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

-закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

Примерные задания

Лепка: барельеф на картоне "Дерево на ветру"; игрушка "Лошадка" - по мотивам каргопольской игрушки; "Зайка", "Котик" "Петушок" - стилизованные образы, по выбору учащихся;

Аппликация: составление узора в круге и овале из вырезанных цветных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев; "Чебурашка", "Мишка" (из вырезанных кругов и овалов), с дорисовыванием.

Рисование с натуры и по памяти предметов несложной слабо расчлененной формы (листьев дуба, крапивы, каштана; растение в цветочном горшке); предметов с характерной формой, несложной по сюжету дерево на ветру);

- передавать глубину пространства, используя загораживание одних предметов другими, уменьшая размеры далеко расположенных предметов от наблюдателя; работать акварелью "по мокрому".

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
За 3 класс			
1	Картины исторические и боевые.	Определяют значение праздника в жизни общества. Соединяют в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием	1
2	Практическое занятие: «Обработка почвы, внесение удобрений».	Уборка грядок после сбора урожая. Вскапывание и внесение удобрений.	1
4 класс			
Обучение композиционной деятельности			
3	Обрывная аппликация «Дети собирают грибы в лесу».	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Рассматривание иллюстраций в учебнике. Беседа. Умение отвечать на поставленные вопросы по теме. Оценка своей работы.	1
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию			
4	«Рисование с натуры ветки с осенними листьями» -	Беседа, слушание. Самостоятельная работа	1
5	Нарисуй предмет похоже, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка	Работа с иллюстрациями. Беседа. Слушание объяснений учителя. Анализ образца. Рисование. Оценка своей работы.	1
6	Рисование с натуры «Листья осенью».	Работа с трафаретом. Развитие воображения и фантазии.	1

		Слушание объяснений учителя. Анализ образца. Рисование. Оценка своей работы.	
7	Веточка с листьями, освещенная солнцем.	Рассматривание иллюстрации. Слушание объяснений учителя. Анализ образца. Аппликация с дорисовыванием. Оценка своей работы.	1
8	Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием.		1
Обучение восприятию произведений искусства (2 час)			
9	Рассматривание картин художников.	Художник и зрители. Учимся быть зрителями. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся любоваться красотой природы, что помогает сделать жизнь еще красивее. Жанр в изобразительном искусстве. Пейзаж. Пейзаж — это изображение природы.	1
10	Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко.	Слушание объяснений учителя. Анализ образца. Сравнение своей работы с работами художников. .Соблюдение пропорции фигур в ходе рисования. Оценка своей работы.	1
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию			
11	Нарисуй домики, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко.	Слушание объяснений учителя. Анализ образца. Сравнение своей работы с работами художников. Соблюдение пропорции фигур в ходе рисования. Оценка своей работы.	1
12	Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это натюрморт.	Слушание объяснений учителя. Знакомство с понятием «натюрморт». Анализ образца. Соблюдение пропорции фигур в ходе рисования. Оценка своей работы.	1
13	Беседа о творчестве художников. Портрет человека.	Рассматривание картин известных художников в жанре «портрет». Чтение статей. Обсуждение. Высказывания детей. Рассматривание картин – портретов из Третьяковской галереи и Эрмитажа в Петербурге.	1
14	Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотри натуру. Дорисуй картинки.	Рассматривание натуры. Дорисовывание картинки. Слушание объяснений учителя. Оценка своей работы.	1
15	Портрет моей подруги. Лепка и рисование.	Знакомство с пластилинографией. Уточнение деталей. Замазывание. Окончательное изображение, полученное в	1

		технике пластилинографии. Сравнение. Сохранение пропорций. Поэтапное выполнение рисунка. Образец. Пространство. Плоскость. Набросок. Уточнение. Прорисовывание деталей. Выбор необходимого цвета. Тон. Контур рисунка.	
16	Нарисуй свой автопортрет.	Беседа. Слушание. Рассматривание автопортретов художников. Анализ образца. Соблюдение пропорции фигур в ходе рисования. Оценка своей работы.	1
17	Художники о тех, кто защищает Родину!	Рассматривание картин художников. Иллюстрации картин известных художников — В. Васнецова «Богатыри», М. Врубеля «Богатырь», П. Корина «Александр Невский», И. Билибина «Тридцать три богатыря».Беседа. Ответы на вопросы.	1
18	Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря.	Продолжение знакомства с понятиями «форма», «простая форма». Простые и сложные формы. Развитие способности целостного обобщенного видения формы. Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности при восприятии сложной формы и умение «разделить» ее на множество простых форм. Беседа. Ответы на вопросы. Анализ своей деятельности.	1
19-20	Доброе, злое в сказках. Как художники изображают добрых и злых героев сказки.	Рассматривание иллюстраций художников, чтение статьи по учебнику. Слушание. Беседа. Образное представление о героях этих сказок: Бабе-Яге, Лешем, Водяном, Кощее Бессмертном, русалках, добрых и злых колдунах, о ковре-самолете и шапке-невидимке и т. д. Дома злых и добрых героев сказок. Рисование доброго и злого. Общее и разное. Образ и предметы доброго и злого мира. Намётка последовательного выполнения работы. Композиция рисунка. Центр композиции. Этапы выполнения. Анализ своих	2

		работ.	
21	Добрый и злой мир. Покажи это в рисунках.	Рассматривание рисунков. Беседа. Чтение статьи в учебнике. Выполнение работы. Анализ своей деятельности.	1
22	Необычные деревья в сказках. Срисовывание.	Рассматривание иллюстраций знаменитых художников. Беседа. Ответы на вопросы. Выполнение работы. Оценка своей работы.	1
23	Придумай сказочные деревья. Рисование.	Беседа. Ответы на вопросы. Выполнение работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.	1
24	Мой любимый сказочный герой.	Беседа. Слушание. Ответы на вопросы. Самостоятельная работа. Анализ.	1
25	Фигура человека в движении.	Разница понятий «человек стоит», «человек бежит». Называние разных частей тела человека. Лепка бегущих фигурок из пластилина (пластилинография) с учетом просмотренного материала. Соблюдение пропорций. Самостоятельная работа.	1
26	Школьные соревнования в беге. Рисование.	Рассматривание детских рисунков. Беседа. Слушание. Самостоятельная работа. Анализ своей деятельности.	1
27	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море. Нарисуй море.	**Понимать,** что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. **Рассматривать** и **сравнивать** картины разных художников-маринистов, **рассказывать** о настроении и разных состояниях морского пейзажа, которые передают в своих работах художники. **Усвоить** понятия «морской пейзаж», «волна», «буря». **Знать** имена знаменитых худож-ников-маринистов. **Рассуждать** о своих впечатлениях и эмоционально **оценивать, отвечать** на вопросы по содержанию произведений	1

		художников-маринистов. Беседа. Ответы на вопросы. **Знакомство** с нетрадиционной изобразительной техникой — акварелью по сырому слою бумаги. Беседа. Работа с технологической картой. Слушание. Беседа. Выполнение работы. Анализ своей деятельности.	
28	Беседа. Художники и скульпторы	Рассматривание **и** сравнение картин разных художников-анималистов, созданные ими скульптуры. **Усвоение** понятия «анималист», «зарисовка», «поза», «скульптура». Знание имен художников -анималистов. Беседа. Ответы на вопросы. Рассуждения**.**	1
29	Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй.	Рассматривание животного. Шея. Ушки. Рожки. Туловище. Ноги. Форма. Простые формы. Сложная форма. Соединение в одно целое. Образ животного. Выполнение работы с учетом композиции. Работать поэтапно. Рассматривание, слушание, самостоятельная работа.	1
30	Лепка и рисование насекомых с натуры.	Беседа. Слушание. Работа с технологической картой. Самостоятельная работа.	1
31	Беседа. Народное искусство. Гжель. Роспись вазы (чашки, блюда).	Беседа. Слушание. Работа с технологической картой. Самостоятельная работа детей. Анализ своей деятельности.	1
32	Улица города. Люди на улице города. Рисунок по описанию.	Беседа по иллюстрациям художников, фотографиям с изображением городов. Слушание. Рассматривание. Рассуждения о своей работе. Самостоятельная работа. Выставка детских работ.	1
33	Краски лета. Венок из цветов и колосьев	Рассматривание иллюстраций художников. Работа с технологической картой. Слушание. Рассматривание. Рассуждения о своей работе. Самостоятельная работа. Анализ	1
34	Рисование по представлению. «Здравствуй, лето!»	Обсуждение композиции. Построение сюжета. Индивидуальная работа. Оценка своей работы.	1

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебник «Изобразительное искусство», 4 класс. Автор М. Ю. Рау, М. А. Зыкова для общеобразовательных организаций, реализующих АООП. М «Просвещение», 2019.

Учебно-методическая литература:

1. Печатное пособие «Детям о народном искусстве» Дороновой Г.Н.
2. Печатное пособие «Детям об искусстве» Дороновой Г.Н.
3. Таблицы по изобразительному искусству
4. Видеофильмы: «Декоративно-прикладное искусство», «Народное творчество».
5. Репродукции картин художников.
6. Фотоальбомы о художниках.
7. Объекты для рисования с натуры (игрушки, посуда, муляжи овощей и фруктов).

Использование интернет-сайтов:

- Сеть творческих учителей
- Сайт «Все для учителей начальной школы» - http://www.nsc.1september.ru
- Сайт Сообщества взаимопомощи учителей - Pedsovet.su/http://www.proshkolu.ru/
- Сайт взаимопомощи учителей - infourok.ru.
- Сайт для учителей начальных классов: http://www.uroki.net/docnach.htm
- Сайт - https://ru.wikipedia.
- Сайт словарей - www.gramota.ru/slovari/
- Сайты детских презентаций - viki.rdf.ru/, prezentacii.com/detskie/, 900igr.net/
- Сайт журнала «Начальная школа» http://www.n-shkola.ru

Технические средства:

1. Проектор.
2. Ноутбук