

Муниципальное образование «Усть-Илимский район»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Тубинская средняя общеобразовательная школа»
(«МОУ «Тубинская СОШ»)

Рассмотрено
МО методическо-
педагогическом комитете
Протокол № 01
От «31» августа 2020 г.
Руководитель МО
М. Н. Стасьева

Согласовано
МС
Протокол № 01
От «31» августа 2020 г.
Председатель МС
Е. В. Зесп

Утверждаю
Приказ № 625
от «01» августа 2020 г.
Директор МОУ
«Тубинская СОШ»
Л. А. Солдатенко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Литературное чтение»

для обучающихся 3 класса

по АООП НОО

обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1)

на 2020-2021 учебный год

Предметная область: русский язык и литературное чтение

Разработал (а):

ФИО Немцева Оксана Александровна
учитель начальных классов

Должность, предмет
первая квалификационная категория
Категория

1. Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для изучения предмета «Литературное чтение» в 3 классе для детей с задержкой психического развития (ЗПР), (вариант 7.1), составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1.) МОУ «Тубинская СОШ» с учётом программ, включённых в её структуру.

Цель программы: обеспечение условий для успешного обучения и социализации детей с задержкой психического развития с учётом психофизиологических особенностей младших школьников с ЗПР;

- социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;
- формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Раздел «*Круг детского чтения*» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Раздел «*Виды речевой и читательской деятельности*» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование), обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливают, составляют план.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел *«Опыт творческой деятельности»* раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Программа учитывает особенности детей с ЗПР:

- незрелость эмоционально-волевой сферы;
- нарушение внимания, восприятия, памяти, речи, мышления;
- повышенная утомляемость и реализуется через следующие методы и формы:
- обучение на интересе, на успехе, на доверии;
- адаптация содержания, очищение от сложности и подробностей, многообразия учебного материала;
- одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
- использование опорных сигналов (ориентировочной основы действий);

- формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов;
- взаимообучение, диалогические методики;
- оптимальность темпа с позиции полного усвоения.
- пошаговым предъявлением материала;
- опорой на практический опыт и непосредственные впечатления;
- многократным повторением;
- обучением переносу усвоенных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- упрощением системы учебно-познавательных задач, решаемых в ходе обучения предмету.

3. Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе начальной школы отводится по 4 часа в неделю. Курс рассчитан на 136 ч (34 учебные недели).

4. Описание ценностных ориентиров учебного предмета «Литературное чтение»

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само - познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи - семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества - труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма - любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества - осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- умение определять общую цель и пути её достижения;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные УУД:

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение обучающимися логическими действиями;
- овладение обучающимися логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

Коммуникативные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность обучающихся слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе

6. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)

Вступительная статья

Самое великое чудо на свете (4ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские, лирические, шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и Серый Волк», «Сивка – Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского, Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков «Детство». «Зима», «Утренник», «Первый снег»

Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс»; Л. Н. Толстой. «Детство». (отрывок, «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт «Золотое слово»; И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»; В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»; А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин «Черёмуха».

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»; И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек»; В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; В. В. Бианки «Мышонок Пик»; Б. С. Житков «Про обезьянку»; В. Л. Дуров «Наша Жучка»; В. П. Астафьев «Капалуха»; В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков «Если...»; Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»; проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12ч)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов (8ч)

Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

| № урока | Тема | Основные виды учебной деятельности обучающихся | Кол-во часов |
|---|--|---|--------------|
| Вводный урок (1 час) | | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. | 1 |
| Самое великое чудо на свете (4 часа) | | | |
| 2 | Прогнозирование. Содержание раздела. | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. | 1 |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи | | 1 |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | учебника. | | |
| 4 | Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове. | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | 1 |
| 5 | Урок – обобщение. Оценка достижений. <i>Тест</i> | Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции. | 1 |
| Устное народное творчество (14 часов) | | | |
| 6 | Русские народные песни. | Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, воспроизводить наизусть текст русских народных песен | 1 |
| 7 | Шуточные народные песни | | 1 |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | Интонировать предложения на основе знаков препинания. | |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | 1 |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | Проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | 1 |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана. | Делить текст на части, составлять план Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий). | 1 |
| 12-14 | Русская народная сказка «Иван –царевич и Серый Волк». | Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев, сравнивать героев произведения, называть основные черты характера героев | 3 |
| 15 | Проверка техники чтения. | Анализировать свои успехи / неуспехи. | 1 |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; сравнивать содержания сказок и иллюстрация к ним | 1 |
| 17 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Деление текста на части. Составление плана. | | 1 |
| 18 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Проверять себя и | 1 |
| 19 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». <i>Проверочная работа</i> | | 1 |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <i>по разделу.</i> | оценивать свои достижения. | |
| Поэтическая тетрадь 1 (11 часов) | | | |
| 20 | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | 1 |
| 21 | Тютчев «Весенняя гроза» | Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. | 1 |
| 22-23 | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | | 2 |
| 24 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой» | | 1 |
| 25 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...» | | 1 |
| 26 | И. С. Никитин «Встреча зимы». | | 1 |
| 27 | И.З. Суриков «Детство». | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | 1 |
| 28 | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | | 1 |
| 29 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» <i>Проверочная работа по разделу.</i> | | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Научатся понимать поэтическую речь, сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 30 | Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о первом снеге. | Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. | 1 |
| Великие русские писатели (24 часа) | | | |
| 31 | Знакомство с названием раздела. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности | 1 |
| 32 | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. | 1 |
| 33-34 | А.С. Пушкин «В тот год | Находить средства художественной | 2 |

| | | | |
|-------|---|---|---|
| | осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». А.С. Пушкин «Зимнее утро». | выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. | |
| 35 | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | | 1 |
| 36-39 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». | Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. | 4 |
| 40 | Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. | 1 |
| 41 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | | 1 |
| 42 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. | 1 |
| 43 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | Выразительно читать стихотворные произведения с листа и по памяти. | 1 |
| 44 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | | 1 |
| 45 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...». | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | 1 |
| 46 | М.Ю. Лермонтов «Утёс». | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. | 1 |
| 47 | М.Ю. Лермонтов «Осень». | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 1 |
| 48 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | 1 |
| 49 | Л.Н. Толстой «Акула». | | 1 |
| 50 | Л.Н.Толстой «Прыжок». | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. | 1 |
| 51 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка». | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, | 1 |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. | |
| 52 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Сравнить самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | 1 |
| 53 | Обобщение по теме «Великие русские писатели» | | 1 |
| 54 | <i>Проверочная работа по изученному разделу.</i> | | 1 |
| Поэтическая тетрадь 2 (6 часов) | | | |
| 55 | Н.А. Некрасов «Славная осень!» | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. | 1 |
| 56 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». | | 1 |
| 57 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | | 1 |
| 58 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | | 1 |
| 59 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». | | 1 |
| 60 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». <i>Оценка достижений. Тест</i> | Самостоятельно выполнять задания учителя и оценивать свой результат; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения | 1 |
| Литературные сказки (8 часов) | | | |
| 61 | Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения. | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. | 1 |
| 62 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнить содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. | 1 |
| 63 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах. | 1 |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | хвост». | | |
| 64-65 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому. | 2 |
| 66-67 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку. | 2 |
| 68 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа по разделу. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине. | 1 |
| Были-небылицы (10 часов) | | | |
| 69-70 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | 2 |
| 71-73 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | Определять особенности произведения, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать выразительно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. | 3 |
| 74-77 | А. Куприн «Слон» | Определять особенности произведения, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать выразительно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. | 4 |
| 78 | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа по разделу. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | 1 |
| Поэтическая тетрадь 1 (6 часов) | | | |

| | | | |
|------------------------------|--|--|--|
| 79 | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. | 1 |
| 80 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. | 1 |
| 81 | А.А. Блок «Ветхая избушка». | | 1 |
| 82 | А.А. Блок «Сны», «Ворона». | | 1 |
| 83 | С.А. Есенин «Черёмуха». | | 1 |
| 84 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». <i>Оценка достижений. Тест</i> | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Люби живое (16 часов) | | | |
| 85 | М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний) | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности. | 1 |
| 86-87 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом. | 2 |
| 88-89 | В.И. Белов «Малька провинилась». | Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана. | 2 |
| 90-92 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Определять основную мысль произведения. | 3 |
| 93-95 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана. | 3 |
| 96 | В.Л. Дуров «Наша Жучка». | Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль | 1 |
| 97 | В.П. Астафьев «Капалуха». | Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль | 1 |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | рассказа. | |
| 98 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | 1 |
| 99-100 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». <i>Проверочная работа по разделу.</i> | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | 2 |
| Поэтическая тетрадь 2 (8 часов) | | | |
| 101 | Образы русской природы. С. Маршак. «Гроза днем», С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...» | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 1 |
| 102 | <i>Проверка техники чтения.</i> | Анализ своих успехов и неудач. | 1 |
| 103 | А.Л. Барто «Разлука». | Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. | 1 |
| 104 | А.Л. Барто «В театре». | Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 1 |
| 105 | С.В. Михалков «Если». | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. | 1 |
| 106 | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | | 1 |
| 107 | Проект: «Праздник поэзии» | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. | 1 |
| 108 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». <i>Тест.</i> | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | 1 |
| Собирай по яголке - наберёшь кузовок (12 часов) | | | |
| 109 | Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | 1 |
| 110-111 | А.П. Платонов «Цветок на земле». | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 2 |
| 112-113 | А.П. Платонов «Ещё мама». | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста | 2 |

| | | | |
|--|--|--|---|
| 114 | М.М. Зощенко «Золотые слова». | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. | 1 |
| 115-116 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | Определение эмоционального характера текста. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | 2 |
| 117 | Н.Н. Носов «Федина задача». | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. | 1 |
| 118 | Н.Н. Носов «Телефон». | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. | 1 |
| 119 | В.Ю. Драгунский «Друг детства». | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. | 1 |
| 120 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». <i>Проверочная работа по разделу.</i> | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | 1 |
| По страницам детских журналов (8 часов) | | | |
| 121 | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | 1 |
| 122 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | 1 |
| 123 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 1 |
| 124 | Г.Б. Остер «Вредные советы». | Смысловое чтение художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. | 1 |
| 125 | Г.Б. Остер «Как получают легенды». | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 1 |
| 126 | Р. Сеф «Весёлые стихи». | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | 1 |
| 127 | Создание сборника | Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы). | 1 |

| | | | |
|--|--|---|--------------|
| | добрых советов. | | |
| 128 | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». <i>Проверочная работа.</i> | Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | 1 |
| Зарубежная литература (8 часов) | | | |
| 129-130 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. | 2 |
| 131-133 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свою сказку. Оценивать свои результаты. | 3 |
| 134 | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». <i>Контрольная работа.</i> | | 1 |
| 135 | <i>Проверка техники чтения.</i> | | 1 |
| 136 | <i>Итоговая диагностическая работа.</i> | | 1 |
| Итого | | | 136ч. |

7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Книгопечатная продукция:

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1/2 (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская). М.: «Просвещение», 2013г.

Учебно-методическая литература:

1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Сборник рабочих программ. Начальная школа. 3 класс УМК «Школа России». М.: «Планета», 2013г.

2. Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.

3. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению, 3 класс. М.: «Вако», 2013г;

Дополнительная литература для учителя:

- Праздник Букваря, В.В.Волина.- М.: АСТ –ПРЕСС, 1996 г;

- Ю.Г.Круглов «Русские народные сказки, пословицы, поговорки».- М.: «Просвещение», 1990 г.

- Т.В. Шклярова. Справочник для начальных классов. М.: Издательство «Грамотей», 2012г;

- Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. 4-е изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1997.

- Гостимская Е. С., Мишина М. И. Внеклассное чтение: 1-4 класс: Дидактический материал, 2006

Учебно-практический и демонстрационный материал:

– Наборное полотно.

– Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.

- Набор портретов отечественных и зарубежных писателей и поэтов.
- Словари по русскому языку, энциклопедии

Технические средства обучения:

- Компьютер
- Принтер
- Проектор

Оборудование класса:

- маркерная доска
- ученические столы со стульями.
- стол учительский с тумбой.
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.