Муниципальное образование «Усть-Илимский район»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Тубинская средняя общеобразовательная школа»
(«МОУ «Тубинская СОШ»)

Рассмотрено	**Утверждаю**
МС	Приказ № 70а
Протокол № 1	от «31» августа 2023г.
От «31» августа 2023г.	Директор МОУ «Тубинская СОШ»
Председатель МС	
_____ Е.В. Зепп	_____ Л.А. Солдатенко

Рабочая программа

«Школьный музей»

для обучающихся 5-9 классов

Разработала:
Вешкина Валентина Сергеевна,
учитель начальных классов

2023-24год

Пояснительная записка

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у обучащихся.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения чувство патриотизма, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет Человека, Индивидуальности, Личности. У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной.

Музей– место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и демонстрацией предметов и документов, характеризующих развитие человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Такие музеи возникли как межпредметные кабинеты для хранения учебно- наглядных пособий по истории и природе родного края: собрания оформленных обучающимися краеведческих материалов – гербариев, минералов, фотографий, воспоминаний и других предметов и документов. Школьные музеи в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, обучающихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково – сибирательной и исследовательской деятельности. В музеях школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

Собранные ими экспонаты входят в состав музейного и архивного фонда России.

Цель и задачи.

Целью данной программы является создание условий для развития школьного и музейного движения в образовательном пространстве города Москвы.

Целью создания и деятельности школьного музея является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы обучающихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором военно – патриотической деятельности образовательного Учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Для достижения цели программы **решаются следующие задачи:**

- Активация работы музеев образовательных учреждений, расширение сферы и методов использования их воспитательного потенциала;
- Поддержка воспитательных и образовательных программ, направленных на формирование патриота и гражданина;

- Углублённое изучение и использование во всех формах работы музеев муниципальных образовательных учреждений современных информационных технологий;
- Организация творческого досуга детей и подростков, привлечение к участию в культурных программах городского, регионального, всероссийского и международного уровней;
- Выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экспозиционеров, экскурсоводов;
- Повышение статуса педагога дополнительного образования, работающего в школьных музеях, распространение передового опыта и повышение их профессионального мастерства;
- Укрепление связей между образовательными учреждениями, учреждениями культуры, общественными организациями для решения задач воспитания у детей и подростков чувства гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре, воспитания толерантности по отношению к иным культурам и традициям, народам.

Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания обучающихся. Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно– воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Основополагающим для музейной теории и практики является **принцип историзма**. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий:

1. Рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи;
2. Оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе;
3. Изучение истории в свете современности.

Постоянное увеличение потока информации познавательного процесса, при котором обучающиеся параллельно с освоением определённого запаса знаний, удовлетворяют потребности в самостоятельном «написании» истории.

Социальные функции школьного музея.

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собирательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают обучающимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, дети получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты и др.

Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от

слаженной творческой работы коллектива педагогов и обучающихся.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ребёнка возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета школьного музея, являющегося органом ученического соуправления, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремёсел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию обучающихся. Многие педагоги-руководители школьных музеев, других краеведческих объединений отмечают высокий процент выбора обучающимися, занимавшимися музейной деятельностью, профессий гуманитарного характера: педагогика, музейное, архивное, библиотечное дело и т.п. Нередко дети, занимавшиеся военно-историческими краеведческими изысканиями, становятся профессиональными военными, пожарными, работниками правоохранительных органов и т.п.

Существующая практика музейного дела выявила необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов:

- Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом. Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея;
- Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм учебной и внеучебной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.;
- Самостоятельность, творческая инициатива обучающихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея;
- Помощь руководителю музея, Совету музея со стороны учительского коллектива, ветеранов педагогического труда;
- Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда;
- Обеспечение единства познавательного и эмоционального начала в содержании экспозиции, проведении экскурсий, во всей деятельности музея;
- Строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов. Организация постоянных связей с государственными музеями и архивами, их научно-методическая помощь школьным музеям.

Формы работы в школьном музее.

Учебная работа: практическая работа на местности, учебные экскурсии вне музея, уроки в музее, экскурсии в музее, самостоятельное изучение.

Воспитательная работа: кружки, экскурсии, походы, туристические поездки, встречи, читательские конференции вне музея, встречи, сборы, собрания, экскурсии, встречи в музее.

Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Тема	Первый год обучения
1	Организация и структура школьного музея, введение.	1
2	Наследие школьного музея	1
3	Функции школьного музея, подготовка карточек (материалов по направлениям)	1
4	Родной поселок в истории России	1
5	Организация школьного музея	1
6	История моей семьи в истории России	1
7	Комплектование фондов школьного музея	1
8	Наша школа в истории поселка	1
9	Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	1
10	Социально-экономическая история г.Усть-Илимска	1
11	Фонды школьного музея	1
12	Формы работы в школьном музее	1
13	Культурное наследие родного края	1
14	Учёт и описание музейных предметов	1
15	Военная слава земляков	1
16	Экспозиция школьного музея	1
17	Тексты в музейной экспозиции	1
18	Наше природное наследие	1
19	Экскурсионная работа в школьном музее	1
20	Работа в проекте «Илимцы в годы ВОвойны»	1
21	Всероссийский проект «Музейный час»	1
22	Подготовка проектов к конкурсам «Салют, Победа!», «Мой край любимый»	1
23	Подготовка проектов к конкурсу «Салют, Победа!», «Мой край любимый»	1
24	Подготовка к Дню Героев Отечества	1
25	Подготовка к защите проектов на муниципальные конкурсы «Салют, Победа!», «Мой край любимый»	1
26	Анализ мероприятия	1
27	Подготовка экскурсоводов для музейного урока «В горнице моей тепло»	1
28	Подготовка экскурсоводов для музейного урока «Хозяин земли»	1
29	Проведение музейных уроков для начальных классов	1
30	Разработка положения конкурса «Юный экскурсовод»	1
31	Координация и консультирование написания исследовательских работ обучающимися на базе школьного музея	1
32	Подготовка экспозиции «Книга Памяти тубинцев»	1
33	Консультации с Советом ветеранов по подготовке школьного музея к празднованию Дня Победы	1
34	Проведение экскурсий в школьный музей пенсионеров поселка	1
	Всего:	**34 часа**

Программа курса.

Тема 1. Организация и структура школьного музея, введение.

Теоретические занятия:

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия:

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции по принятию туристско-краеведческой программы школы.

Тема 2. Наследие школьного музея.

Теоретические занятия:

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практические занятия:

Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу»

Тема 3. Функции школьного музея.

Теоретические занятия:

Функциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Практические занятия: подготовка карточек, материалов по направлениям.

Тема 4. Родной край в истории России.

Теоретические занятия:

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия:

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Тема 5. Организация школьного музея.

Теоретические занятия:

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия:

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

Тема 6. История моей семьи в истории России.

Теоретические занятия:

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия:

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Тема 7. Комплектование фондов школьного музея.

Теоретические занятия:

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого

исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлений и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия:

Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательной деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательной работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Тема 8. Наша школа в истории района.

Теоретические занятия:

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

Практические занятия:

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 9. Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях.

Теоретические занятия:

Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований – одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. Суть занятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.

Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов.

Практические занятия:

Изучение формуляров полевых документов. Изготовление полевых документов учёта и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.

Тема 10. Социально-экономическая история города Усть-Илимска.

Теоретические занятия:

Основные этапы социального и экономического развития края. Особенное и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности родного края. Население края - главное его богатство.

Практические занятия:

Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края. Выявление объектов музейно-экономической истории края. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований. Пилотажные обследования потенциальных источников комплектования собрания школьного музея. Ведение летописи родного края.

Тема 11. Фонды школьного музея.

Теоретические занятия:

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия:

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 12. Формы работы в школьном музее.

Теоретические занятия:

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия:

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 13. Культурное наследие родного края.

Теоретические занятия:

Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.

Практические занятия:

Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

Тема 14. Учёт и описание музейных предметов.

Теоретические занятия:

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия:

Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 15. Военная слава земляков.

Теоретические занятия:

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - -почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия:

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы.

Тема 16. Экспозиция школьного музея.

Теоретические занятия:

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия:

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Тема 17. Тексты в музейной экспозиции.

Теоретические занятия:

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия:

Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 18. Наше природное наследие.

Теоретические занятия:

Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация. Экологические проблемы края. Мониторинг природного наследия.

Практические занятия:

Выявление объектов природного наследия родного края, их учёт и разработка программ охранных мероприятий. Составление «Красной книги флоры и фауны родного края». Сбор материалов для гербариев, образцов почв, геологических коллекций, фотографий и рисунков фауны, природных ландшафтов для школьного музея.

Тема 19. Экскурсионная работа в школьном музее.

Теоретические занятия:

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия:

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Темы 20-34. Поселковые и муниципальные мероприятия.

Мероприятия проводятся согласно годовому плану.

Ожидаемые результаты.

Для музея:

- Оптимизация деятельности музея в русле основного направления программы;
- Совершенствование содержания деятельности музея;
- Рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
- Укрепление материальной базы школьного музея.

Для обучающихся:

- В воспитательном плане предполагаются позитивные изменения духовно – нравственного развития обучающихся;
- В ходе реализации программ у обучающихся будет целенаправленно формироваться историческое сознание.

Список литературы

1.Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.

2.Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.

3.Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982

4.Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.

5.Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.

6.Садкович Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003

7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.

8.Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002