Муниципальное образование «Усть-Илимский район»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Тубинская средняя общеобразовательная школа»
(«МОУ «Тубинская СОШ»)

Рассмотрено	**Утверждаю**
МС	Приказ № 70а
Протокол № 1	от «31» августа 2023г.
От «31» августа 2023г.	Директор МОУ «Тубинская СОШ»
Председатель МС	
_____ Е.В. Зепп	_____ Л.А. Солдатенко

ПРОГРАММА ПО ФАКУЛЬТАТИВНОМУ КУРСУ
«Говорящие пальчики»

По адаптированной общеобразовательной программы для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)

2 класс

Составитель: Соянова В.В.
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Одним из немаловажных аспектов развития ребенка является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению.

1. Положительное воздействие на внутренние органы, тонизирующий, иммуностимулирующий эффект.

2. Стимуляция мыслительных функций и речи.

3. Веселое общение ребенка и взрослого, заряд положительных эмоций.

Актуальность:

Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование. Учёные, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, психики детей отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков МНН установили, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Поскольку проблема развития мелкой моторики является крайне важной, учителям необходимо провести с детьми углублённую работу в этом направлении. Зная, что эпизодическая нерегулярная деятельность не сможет дать заметного положительного эффекта, мы решили создать свою, приемлемую для нашей категории детей и существующих материальных условий, систему занятий с детьми.

Изучив работы по развитию мелкой моторики разных авторов, мы отметили, что одни из них отдают предпочтение штриховке и рисованию (Е.В. Черных), другие – теневому театру (А.В. Мельникова), третьи лепке, конструированию (З.И. Богатеева), четвёртые – упражнения с пальчиками (Т.В. Фадеева) и др. На основании всего изученного нами была разработана программа кружка «Говорящие пальчики».

Данная программа предназначена для правильного развития мелкой моторики детей с ОВЗ младшего школьного возраста и своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук и навыков ручной умелости.

Программа кружка «Говорящие пальчики» адресована школьникам младшего возраста с интеллектуальными нарушениями.

Цель программы: создание условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Научить детей четко произносить слова потешек, скороговорок и стихотворений, сочетая их с движениями
2. Знакомить детей с названием пальчиков

3. Формировать навыки исполнительского мастерства.

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.
4. Развивать гибкость и подвижность пальцев и кистей рук
5. Развивать память, звуковую культуру речи.

Воспитывающие:

1. Воспитывать в детях усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
3. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Срок реализации программы: Программа рассчитана на 1 год обучения.

Планируемые результаты :

должны знать: •	названия пальцев рук, их очередность народные потешки, небольшие по размеру пальчиковые игры с движениями, соответствующие тексту
должны уметь: •	управлять своими действиями и концентрировать внимание на одном виде деятельности
•	согласовывать движения кистей рук со словами пальчиковых игр, потешек
•	ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.
•	выполнять движения пальчиковых игр как левой, так и правой рукой и обеими вместе. у детей развивается гибкость и подвижность пальцев и кистей рук

Содержание программы

Программа рассчитана на 1 занятие в неделю. На первом занятии детей знакомят с пальчиковыми играми и элементами массажа, на втором занятии задания повторяются. Занятия проводятся в классе по 30 минут и предполагают использование следующих **форм:**

- Беседа,
- художественное слово
- дидактическая игра
- физические упражнения
- индивидуальная корректировка действий.

Направленность программы:

Программа включает в себя следующие разделы:

- пальчиковая гимнастика
- пальчиковые игры
- инсценировки
- игры и действия с предметами.

В разделе *“Пальчиковая гимнастика”* дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. На пальцах и на ладонях есть

“активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделе *«Пальчиковые игры»* используются игры совместно с народными потешками, скороговорками и поговорками. Пальчиковые игры как бы отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Пальчиковые игры – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д. При выполнении каждого упражнения нужно стараться вовлекать все пальчики, выполнять их как левой, так и правой рукой и обеими вместе.

Скороговорки всегда можно «переложить на пальцы», то есть придумать поначалу не сложные движения для пальчиков, затем эти движения усложнять. Вначале произнести скороговорку чётко, не торопясь, затем с одновременным движением рук, а потом проделывать вместе с детьми. В процессе работы над скороговоркой менять темп, интонацию, громкость. Это помогает развитию речи ребёнка, его координации, помогает почувствовать ритм, и подготовить руку к письму.

В разделе *“Игры и действия с предметами”* для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Для данных упражнений используются карандаши, мячи-ежики, ручки, эспандеры.

В разделе «*Инсценировки»* для развития ручной умелости, а так же детского творчества, артистизма у детей используются различные виды инсценированния, в которых принимают участие все дети. Игры, напоминающие театральные представления, требуют кропотливой совместной работы детей и взрослых. Мы используем пальчиковый театр, персонажами которого показываются небольшие игры – инсценировки, проведённые в форме диалога: «Две лягушки», «Девочка и медведь», сказки «Колобок», «Теремок», «Репка». Популярен «Театр пальчиков». У инсценировок с помощью пальчикового театра (где действуют пальцы и руки) большие возможности для развития ручной ловкости, движений кисти и пальцев рук, умелости, точности, выразительности движений и развития речи.

Тематическое планирование

	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов		Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	проекты		
1	Раздел *“Пальчиковая гимнастика”*	8		Знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их	

				ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение.	
2	Раздел *«Пальчиковые игры»*	8		При выполнении каждого упражнения нужно стараться вовлекать все пальчики, выполнять их как левой, так и правой рукой и обеими вместе.	
3	Раздел *“Игры и действия с предметами”*	9		Развивает речь ребёнка, его координации, помогает почувствовать ритм, и подготовить руку к письму.	
4	Раздел «*Инсценировки»*	8		Развивает ручной ловкости, движений кисти и пальцев рук, умелости, точности, выразительности движений и развития речи.	
	Всего	34			